

Tecno'Art

1.º e 2.º Ano – Estudo do Meio

NATUREZA

- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.
- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.

3.º Ano – Estudo do Meio

NATUREZA

- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.

TECNOLOGIA

- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

1.º ao 4.º Ano –Artes Visuais

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

4.º Ano – Estudo do Meio

NATUREZA

- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.
- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando
- consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

3.º e 4.º Ano - Matemática

GEOMETRIA E MEDIDA - Localização e orientação no espaço; Figuras geométricas; Medida (Comprimento e Área; Volume e Capacidade; Massa; Dinheiro; Tempo); Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática:

- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

COLABORAR E COMUNICAR

- Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;
- Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.
- O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;
- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;
- Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);
- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;
- Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).

CRIAR E INOVAR

- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;
- Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;
- Compreender a importância da produção de artefactos digitais;
- Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;
- Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);

- Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.

3.º Ano – Português

ORALIDADE

- *Compreensão:*
 - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
 - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.
 - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.
- *Expressão:*
 - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
 - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
 - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.

LEITURA

- Realizar leitura silenciosa e autónoma.

GRAMÁTICA

- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

ORALIDADE

- *Compreensão:*
 - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- *Expressão:*
 - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
 - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
 - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.

LEITURA

- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.
- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Explicitar ideias-chave do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

GRAMÁTICA

- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.